

الجمهورية الجزائرية الديمقراطية الشعبية
وزارة التربية الوطنية

مديرية التعليم الأساسي

المفتشية العامة للبيداغوجيا

المخططات السنوية
مادة اللغة العربية
السنة الثانية
التعليم المتوسط

سبتمبر 2018

المقدمة

في إطار تحضير الموسم الدراسي 2018-2019، و سعيا لضمان جودة التعليم و تحسين الأداء التربوي والبيداغوجي لمواصلة الإصلاحات التي باشرتها وزارة التربية الوطنية، تضع المفتشية العامة للبيداغوجيا بين أيدي الممارسين التربويين مخططات سنوية كأدوات عمل مكملة للسندات المرجعية المعتمدة و المعمول بها في الميدان في مرحلتي التعليم الابتدائي و المتوسط، بغرض تيسير قراءة، فهم وتنفيذ المنهاج، وتوحيد تناول المضامين في إطار المقطع التعلّمي الذي تنصّ عليه المناهج المعاد كتابتها، والذي تمّ توضيحه في الوثائق المرافقة لكلّ مادة، ومن الناحية المنهجية تسمح هذه المخططات بتوحيد سيرورة تناول المقطع التعلّمي وتحقيق التوافق بينه وبين مخطط التقويم البيداغوجي ومخطط المراقبة المستمرة .

1-المخطط السنوي لبناء التعلّات:

و هو مخطط شامل لبرنامج دراسي ضمن مشروع تربوي، يفضي إلى تحقيق الكفاءة الشاملة لمستوى من المستويات التعلّمية، انطلاقا من الكفاءات الختامية للميادين، ويبنى على مجموعة من المقاطع التعليمية المتكاملة.

كل مخطط يتبع للمادة المقررة، ينطلق من مستوى من الكفاءة الختامية التي توضع موضع التنفيذ من خلال وضعية مشكلة شاملة بسياقها العام الذي قد يصادفه التلميذ في حياته المدرسية أو الاجتماعية و جملة من الوضعيات الجزئية المقترحة التي تفضي إلى وضعية إدماج و معالجة محتملة. كما يحتوي المخطط على توجيهات من الوثيقة المرافقة و دليل الكتاب المدرسي من أجل التكفل الأمثل بسيرورة المقطع التعلّمي الذي منح له حجم ساعي تقديري يوافق المدة اللازمة لتنصيب الكفاءة.

2- المخطط السنوي للتقويم البيداغوجي: هو مخطط مواكب لسيرورة إرساء التعلّات و التحقق من نماء الكفاءة،. ينطلق من الكفاءة الختامية التي

تؤطر بمعايير تسمح بتقويم التعلّات المرتبطة بمركبات الكفاءة المسطرة في المنهاج و التي تستهدف الجوانب الثلاثة: المعرفية، المنهجية و القيمة. كما يسمح هذا المخطط بتثمين جهود المتعلم بتقديم ملاحظات و توجيهات تربوية من أجل التعديل

3- المخطط السنوي للمراقبة المستمرة هو مخطط يتضمن عددا محددًا من الوقفات التقويمية حسب الحجم الساعي الممنوح لكل مادة مستهدفة

التعلّات المدمجة التي تقيس المركبات الثلاث للكفاءة. و يثمن جهود المتعلم بمنح علامة دالة على تحكّمه في الموارد و تجنيدها في مشكلات من نفس عائلة الوضعيات المعالجة في القسم .

مستجدات منهاج مادة اللغة العربية في التعليم المتوسط

ملح التخرج من مرحلة التعليم المتوسط	
الكفاءة الشاملة للمرحلة	في نهاية مرحلة التعليم المتوسط، يكون المتعلم قادرا على استعمال اللغة العربية كأداة للتفكير واكتساب المعارف الأدبية والعلمية وتبليغها مشافهة وكتابة بأساليب مختلفة وفي وضعيات تواصلية دالة ، وتوظيفها عبر الوسائط التكنولوجية..
فهم المنطوق	يفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة ويتجاوب معها،..
التعبير الشفوي	يتواصل مشافهة بوعي وبلسان عربيّ معبّرا عن رأيه، موضّحا ومعلّلا وجهة نظره ، في المواقف الأدبية والعلمية وعبر مختلف الوسائط وفي سياقات مختلفة.
فهم المكتوب	يقرأ قراءة تحليلية نقدية واعية نصوصا أدبية وعلمية مركبة ويفهمها، من وسائط مختلفة مشكولة أو غير مشكولة.
التعبير الكتابي	ينتج كتابة نصوصا منسجمة في سياقات مختلفة، أدبية، علمية، ثقافية. ومشاريع لها دلالات اجتماعية

ملح خروج المتعلم من الطّور الثاني (السنتان الثانية والثالثة)	
الكفاءة الشاملة للطور	في نهاية الطور الثاني من التعليم المتوسط يتواصل مشافهة في وضعيات مركبة بلسان عربيّ، ويقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية نصوصا متنوعة الأنماط مشكولة جزئيا ويفهمها، وينتج نصوصا كتابية منسجمة موظفا رصيده اللغوي، في وضعيات تواصلية دالة.
الكفاءة الختامية في فهم المنطوق	يتواصل مشافهة بلسان عربيّ ولغة منسجمة، ويفهم مضمون الخطاب المنطوق من أنماط متنوعة، ويتفاعل معه.
التعبير الشفوي	ينتج خطابات شفوية محترما أساليب تناول الكلمة، في وضعيات تواصلية دالة
فهم المكتوب	يقرأ قراءة مسترسلة منغمة تحليلية واعية نصوصا نثرية وشعرية، متنوعة الأنماط، محترما علامات الوقف، من ، ويعبّر عن فهمه لمعانيها ومضمونها، ويلخصها بأسلوبه، لا تقلّ عن مئتي وعشرين كلمة مشكولة جزئيا،

التعبير الكتابي
ينتج كتابة نصوصا منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة ، مع التحكم في خطاطات أنماط النصوص الحوارية والتوجيهية والتفسيرية والحجاجية تتراوح بين 12 و 14 سطرا، في وضعيات تواصلية دالة.

الحجم الساعي الأسبوعي لسنوات التعليم المتوسط:

المستوى	الحجم الساعي الأسبوعي
السنة الأولى المتوسطة	5 سا و 30 د
السنة الثانية المتوسطة	5 سا و 30 د
السنة الثالثة المتوسطة	4 سا و 30 د
السنة الرابعة المتوسطة	5 سا

مفاهيم مهيكلة :

التقويم التشخيصي: يضمن الرجوع إلى التعلّات القبلية لتشخيصها وتثبيتها ، من أجل إرساء موارد جديدة لدى المتعلمين ، قصد المساهمة في إنماء الكفاءة الشاملة، ، ويبنى حسب الخطوات الآتية :

- تحليل قبلي للمادة الدراسية.
- ضبط الموارد المستهدفة (معرفية، منهجية، قيم ومواقف وكفاءات عرضية) .
- تحديد فترات البحث والاستكشاف والهيكلية والإدماج والتقييم والمعالجة.
- تتضمن السنة الدراسية مجموعة من المقاطع، يستغرق كل منها فترة زمنية معينة ويساهم في تنمية الكفاءة الشاملة عبر وضعيات تعلّمية جزئية ووضعيات إدماج وتقويم تُؤدي إلى انجاز عمل مركب يضمن تجنيد الموارد المكتسبة واستعمالها استعمالا صحيحا في حل وضعية مشكلة انطلاقيه.

- المقاربة النصية:

هي اختيار بيداغوجي يقتضي الربط بين التلقي و الإنتاج، ويجسد النظر إلى اللغة باعتبارها نظاما ينبغي إدراكه في شمولية، حيث يُتخذ النص محورا أساسيا تدور حوله جميع فروع اللغة، ويمثل البنية الكبرى التي تظهر فيها كل المستويات اللغوية و الصوتية و الدلالية و النحوية والصرفية و الأسلوبية ، وبهذا يصبح النص (المنطوق أو المكتوب) محور العملية التعلّمية، ومن خلالهما تنمى كفاءات ميادين اللغة الأربعة، ويتم تناول النص على مستويين:

- المستوى الدلالي: ويتعلق بإصدار أحكام على وظيفة المركبات النصية (المعجم اللغوي، الدلالات الفكرية...) إذ يعتبر النص مجموعة جمل مركبة مترابطة تحقق قصداً تبليغياً وتحمل رسالة هادفة.
- المستوى النحوي: ويقصد به الجانب التركيبي لوحدات الجملة التي تشكل تجانساً نسقياً، يُحدد الأدوار الوظيفية للكلمات.

- أنماط النصوص في التعليم المتوسط: يقترح المنهاج تناول مختلف الأنماط مع التركيز على الأنماط المبينة في الجدول أدناه .

الطور الثاني		الطور
الثالثة	الثانية	السنة
الحجاجي و التفسيري	التوجيه و الحوار	النمط الغالب

سيرورة المقطع التعلّمي :س2 م

- يستهل كل مقطع بوضعية مشكلة انطلاقية (الوضعية الأم) من إنتاج المعلم: وهي وضعية لها القدرة على استدعاء كل الموارد الموضحة في مخطط التعلّيمات الخاصة بالمقطع (الموارد المعرفية، المنهجية، القيم والمواقف، والكفاءات العرضية) تنتهي بعرض ثلاث مهمات تتحول كل منها إلى وضعية جزئية في كل أسبوع (تنجز في حصة إنتاج المكتوب)
- الوضعيات الجزئية هي وضعيات معبرة عن المهمّات تدمج فيها الموارد المكتسبة خلال كل الأسبوع في شكل تصاعدي لولبيّ لحلّ الوضعية الأمّ في آخر المقطع
- **منهجية تناول المقطع في أسابيع التعلم:**
- **ميدان فهم المنطوق و إنتاجه:** يتناول في بداية الأسبوع البيداغوجي و يستهدف كفاءة الإصغاء و التحدّث حيث يستمع إلى خطابات توجيهية و حوارية مرتبطة بالوضعية الجزئية ، ويفهم معاني الخطاب و يتفاعل معه ثمّ يعيد إنتاجه مشافهة بلغة سليمة في وضعيات تواصلية دالة.
- **ميدان فهم المكتوب (قراءة مشروحة + قواعد اللغة + دراسة النص الأدبي)**. يقرأ نصوصاً نثرية و شعرية متنوّعة الأنماط قراءة تحليلية واعية و يعبر عن فهمه لمضمونها ويصدر في شأنها أحكاماً .
- **ميدان إنتاج المكتوب:** ينتج كتابة ، نصوصاً منسجمة متنوّعة الأنماط بلغة سليمة يغلب عليها النمطان التوجيهي و الحواري و يوظف مكتسباته اللغوية والبلاغية و التقنية و يضمّنه قيماً ومواقف مناسبة للموضوع لا تقلّ عن 12 أسطر.
- **منهجية تناول المقطع في الأسبوع الرابع:**
- يخصّص الأسبوع الرابع البيداغوجي للإدماج والتقويم (حصتان) عن طريق وضعيات مركبة تواصلية دالة ، تكون قادرة على تحديد مستوى اكتساب الكفاءة المرصودة.

الحجم الزمني	المقطع	المشاريع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	هيكله تعلمات المقطع	الميدان	مستوى من الكفاءة الختامية
--------------	--------	----------	---	---------------------	---------	---------------------------

03 أسابيع ونصف	02 حب الوطن	المواطنة البينية (إنجاز مجلة حائطية أو مطويات)	<p>- يميّز نمط الخطاب المنطوق</p>	<p>الوضعية الانطلاقية الأمّ : مثلت مؤسستك وجيك في احتفالية ليلة الفاتح من شهر نوفمبر، وشاهدت المجاهدين الأبطال وهم يحتفلون في منتصف الليل بهذه المناسبة الخالدة.</p> <p>تقدّم منك أحدهم ليسألك عن سرّ دموعك الغزيرة، فأخبرته أنك فعلا عشت لدقائق حاسمة شعورا وطنيا قويا ، وتجلت لك عظمة الثورة المجيدة وعظمة شهدائها.</p> <p>المهمات:</p> <p>- يستحضر عظمة الثورة المجيدة.</p> <p>- يدرك جسامة التضحيات في سبيل الحرية.</p> <p>- يوجه زملاءه في المؤسسة إلى ضرورة احترام الراية الوطنية. والنشيد الوطني.</p>	<p>فهم المنطوق وإنتاجه</p>	<p>- يستمع إلى خطابات توجيهية ويتفاعل معها</p> <p>- ينتج مشافهة فقرة توجيهية</p>
			<p>- إنتاج فقرة توجيهية (مشافهة وكتابة) بتوظيف الموارد المدرجة</p> <p>- خطابات مسموعة توجيهية</p> <p>- إنتاج (شفهيا) فقرة توجيهية حول موضوع حب الوطن.</p>			
			<p>التدرّب على القراءة الصامتة الواعية</p>	<p>- نصوص توجيهية متنوّعة</p> <p>- خطاطة النصّ التوجيهي</p> <p>- علامات الوقف</p> <p>- اسما الزّمان والمكان</p> <p>- حروف القسم</p> <p>- إسناد الفعل المثال إلى الضمانر</p>	<p>فهم المكتوب</p>	<p>- يقرأ نصوصا توجيهية قراءة معبرة</p>
			<p>الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى</p> <p>- بناء الفقرة</p> <p>الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية</p> <p>- الروابط النصّية</p> <p>الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة</p> <p>- إنتاج فقرة بالتركيز على نمط التوجيه (حول حبّ الوطن)</p> <p>- إدماج في الميدان الواحد لحل المشكلة الأمّ</p> <p>- إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية (إدماج ما بين</p> <p>الميادين)</p>	<p>الإنتاج الكتابي</p>	<p>- ينتج فقرة تتناول موضوعا توجيهيا</p>	

معالجة للمقطوع + المراقبة المستمرة 2

مستوى من الكفاءة الختامية	الميدان	هيكلية تعلمات المقطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	المشاريع	المقطع	الحجم الزمني	
يستمع إلى خطابات مسموعة حوارية توجيهية ويتفاعل معها ، ويعين المقاطع الدالة على الحوار والتوجيه. - ينتج (شفهيًا) حوارًا توجيهيًا	فهم المنطوق وإنتاجه	الوضعية الانطلاقية الأم : لفت انتباهك صوت طفل لاجئ من دولة مالي الشقيقة مترجياً الناس الإحسان إليه بصدقة ، حينها استحضرت قول الرسول- صلى الله عليه وسلم - : " ارحموا من في الأرض يرحمكم من في السماء " لتتجلى أمام عينيك عظمة الرسول ، وعظمة رسالة الإسلام. المهمات: - يقف على جوانب من عظمة الرسول وعظماء الإنسانية. - يبرز مواطن الاقتداء بعظماء الإنسانية في واقعه المعيش. - ينتج نصًا حواريا توجيهيا يدافع فيعه عن عظيم من العظماء.	- يحدّد موضوع الحوار وعناصره - يحدّد موضوع التوجيه وعناصره	03 أسابيع ونصف	03 - من عظماء الإنسانية		
	يقرأ نصوصا توجيهية حوارية قراءة مسترسلة	فهم المكتوب	- ينتج حوارا توجيهيا (مشافهة وكتابة) بتوظيف الموارد المدرجة - خطابات حوارية توجيهية - إنتاج (شفهيًا) حوارا توجيهيا حول محور عظماء الإنسانية .				قراءة معبّرة بضوابط النطق
	ينتج فقرة توجيهية حوارية	الإنتاج الكتابي	الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى - الحوار الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية - روابط النص الحوارية الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة - إنتاج نصّ حوارية توجيهية حول محور عظماء الإنسانية - إدماج في الميدان الواحد لحل المشكلة الأم - إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية (إدماج ما بين الميادين)				تحرير فقرات حوارية وتوجيهية.
معالجهــــــــــــــــة للمقطــــــــــــــــع التقويــــــــــــــــم الفصــــــــــــــــل 1							

الحجم الزمني	المقطع	المشاريع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	هيكله تعلمات المقطع	الميدان	مستوى من الكفاءة الختامية
--------------	--------	----------	---	---------------------	---------	---------------------------

03 أسابيع ونصف	04 الأخلاق والمجتمع	إنجاز مطوية توجيهية حول السلوك القويم في المتوسطة ومحيطها	1. تعيين عناصر الوضعية التواصلية والمقاطع الدالة على الحوار والتوجيه.	الوضعية الانطلاقية المشكلة الأم : انتصر الفريق الوطني في مقابلة مؤهلة لكأس العالم ،كنت متحمسا جدا لهذا الفوز ، لكن الذي استوقفك وشد انتباهك سلوك المناصرين بعد انتهاء المقابلة وأخلاقهم العالية مع مناصري الفريق المُنهزم، بل إنهم قاموا حتى بتنظيف المدرجات قبل مغادرتها. قررت نقل هذا السلوك لفريقك ومناصريه بمتوسطكم للاقتداء به. المهمات: - تمجيد الأخلاق الحميدة وترسيخها في السلوك اليومي. - الدفاع عن الأخلاق الحميدة ومحاربة الرذائل. - نشر الأخلاق الحميدة بالقُدوة والأسوة.	فهم المنطوق وإنتاجه	- يستمع إلى خطابات متنوّعة مسموعة حوارية توجيهية ويعين المقاطع الدالة على الحوار والتوجيه. ويفسّر سلوكيات ومواقف إنتاج نص شفهي حوارى توجيهي (وصية أو موعظة)
			- قراءة معبرة بصوابط النطق، والاسترسال والوقف	- ينتج حوارا توجيهيا (مشافهة وكتابة) بتوظيف الموارد المدرجة - خطابات حوارية توجيهية متنوّعة - إنتاج خطبة بمحاكاة الخطبة المسموعة حول موضوع الأخلاق .	فهم المكتوب	يقرأ نصوصا توجيهية حوارية قراءة مسترسلة منغمة
			توظيف الصيغ الزمنية الملائمة للحوار و التوجيه	الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى - عناصر التوجيه الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية - روابط النص التوجيهي الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة - إنتاج حوار توجيهي حول محور الأخلاق - إدماج في الميدان الواحد لحل المشكلة الأم - إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية(إدماج ما بين الميادين)	الإنتاج الكتابي	ينتج حوارا توجيهيا
معالجة للمقطع						

مستوى من الكفاءة الختامية	الميدان	هيكله تعلمات المقطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	المشاريع	المقطع	الحجم الزمني
---------------------------	---------	---------------------	---	----------	--------	--------------

مستوى من الكفاءة الختامية	الميدان	هيكله تعلمات المقطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	المشاريع	المقطع	الحجم الزمني		
							فهم المنطوق وإنتاجه	<p>الوضعية الانطلاقية الأمّ : اكتظ السوق بالأبواب والأمهات والأبناء والبنين وهم يبحثون عن أجمل الأثواب وأفضل الأحذية استعدادا لقدم العيد المبارك. وغير بعيد عنهم كان يقف رجل كهل تبدو عليه آمارات الفقر والعوز، أذن لك والدك في إدخال الفرحة على قلوب عيال هذا الرجل بعد أن سألته منحك مبلغا من المال تتصدق به عليه.</p> <p>المهمات:</p> <p>- يدرك أنّ العيد مناسبة إنسانية لإسعاد الفقراء والمعوزين.</p> <p>- يختار طرق الإحسان إلي الفقراء دون جرح مشاعرهم.</p> <p>- يحاور ويوجه زملاءه إلى مساعدة المحتاجين يوم العيد.</p>
							فهم المكتوب	<p>- يعلق على فكرة أو موقف (مشافهة وكتابة) بتوظيف من الموارد المدرجة</p> <p>- خطابات منطوقة توجيهية حوارية ترتبط بموضوع الأعياد تتضمن قواعد الخطاب الشفوي</p> <p>- إنتاج خطابات توجيهية لكيفية استعمال وصفات</p>
فهم المكتوب	<p>يقرأ نصوصا توجيهية حوارية قراءة مسترسلة منغمة تحليلية وواعية .</p>	<p>- نصوص توجيهية حوارية متنوّعة</p> <p>- أحرف التنبيه وأحرف الزيادة</p> <p>- الفعل المجرد</p> <p>- أحرف الجواب</p>	<p>- التعبير عن فهم النص بالأجوبة الصحيحة</p>					
الإنتاج الكتابي	<p>ينتج فقرة توجيهية لوصفات</p>	<p>الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى</p> <p>- الحوار الداخلي</p> <p>الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية</p> <p>- الحوار الثنائي</p> <p>الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة</p> <p>- إنتاج فقرة تحوي توجيهات استعمال وصفات</p> <p>- إدماج في الميدان الواحد لحل المشكلة الأم</p> <p>- إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية (إدماج ما بين الميادين)</p>	<p>يتناول الكلمة مستفسرا عن خطوات طريقة استعمال</p>	إنجاز رزنامة الأعياد الدينية والوطنية	06 - الأعياد	03 أسابيع ونصف		
<p>معالجّة للمقطّع</p> <p>+ التقويم الفصلي 2</p>								

مستوى من الكفاءة الختامية	الميدان	هيكله تعلمات المقطع	توجيهات من المنهاج والوثيقة المرافقة	المشاريع	المقطع	الحجم الزمني
فهم المنطوق وإنتاجه	فهم المنطوق وإنتاجه	<p>الوضعية الانطلاقية الأمّ : تناقلت وسائل الإعلام الوطنية خبر انتشار فيروس الحصبة الألمانية، وأكدت ذات الوسائل أنّ الأطفال غير المطعّمين هم أكثر الفئات عرضة لخطر الإصابة بالحصبة ومضاعفاتها. حمدت الله على أنّ وزارة الصحة بالاتفاق مع وزارة التربية قد أجرت التلقيح على كامل تلاميذ الابتدائيات والمتوسّطات في مدينتك وفي كلّ القطر الجزائري. وخاطبت إخوتك قائلا: الوقاية خير من العلاج.</p> <p>المهمات:</p> <ul style="list-style-type: none"> - يدرك أهمية الصحة في حياته. - يطبق مبدأ الوقاية خير من العلاج. - ينتج نصّا توجيهيا لكيفية التعامل مع الأمراض والفيروسات. <p>- ينتج خطابات شفوية وكتابية متنوعة الأنماط مع التحكم في النمطين التوجيهي والحواري بتوظيف الموارد المدرجة - خطابات منطوقة توجيهية حوارية ترتبط بموضوع الصحة تتضمن قواعد الخطاب الشفوي.</p> <p>- إلقاء كلمة توجيهية حول الصحة (قواعد الحفاظ على الصحة)</p>	<p>- وضعيات تعبيرية شفوية، يشارك فيها المتعلم في حوار وتوجيه.</p>	إنجاز مصفوفة حول النظام الغذائي الصحي	08 الصفحة	03 أسابيع ونصف
فهم المكتوب	فهم المكتوب	<p>- نصوص توجيهية حوارية متنوعة</p> <p>- "أفعل" التفضيل</p> <p>- الأحرف المصدرية</p> <p>- أحرف الاستفتاح والتمني</p>	<p>- انطلاقا من سندات مكتوبة يتدرّب المتعلم على إدماج مكتسباته اللغوية بقراءة مختلف السندات.</p>			
الإنتاج الكتابي	الإنتاج الكتابي	<p>الوضعية الجزئية الأسبوعية الأولى</p> <p>- روابط المقدمة والخاتمة</p> <p>الوضعية الجزئية الأسبوعية الثانية</p> <p>- استعمال نشرة الدواء</p> <p>الوضعية الجزئية الأسبوعية الثالثة</p> <p>- إنتاج نصّ متنوع الأنماط مع التركيز على الحوار والتوجيه لا يقلّ عن اثنتي عشرة سطرًا</p> <p>- إدماج في الميدان الواحد لحل المشكلة الأم</p> <p>- إنجاز الوضعية الإدماجية التقويمية (إدماج ما بين الميادين)</p>	<p>توظيف الزمن والضمان والروابط المناسبة، باحترام بنية الحوار والتوجيه</p>			
معالجــــــــــــــــة للمقطــــــــــــــــع / التقويــــــــــــــــم الفصلــــــــــــــــم 3ي						

ملاحظة: يتمّ تناول عناصر المشروع وتحديد المهام في الحصة الأولى من ميدان الإنتاج الكتابي ، والعرض يتمّ في آخر المقطع .

2- المخطّط السنوي للتقويم البيداغوجي :

<p>1 - ينتج مشافهة وكتابة خطابات يصمّم فيها موضوعا يتعلّق بالحياة العائلية</p>	<p>- ينتج شفها و بلغة سليمة ،تصميما لموضوع يتعلّق بالحياة العائلية - يحزرر تصميما(وفق منهجية المقدمة ، العرض ، الخاتمة) لموضوع يتعلّق بالحياة العائلية - يحترم التعليمات وضوابط الخطّة - يوظف بشكل صحيح قواعد النّحو والصّرف والإملاء</p>	<p>الفصل الأول</p>
<p>2 - ينتج مشافهة وكتابة فقرة يغلب عليها النّمط التّوجيهي تتعلّق بالوطنية و بالشخصيات العظيمة .</p>	<p>. - يتحدّث بلغة سليمة عن موضوع يتعلّق بحب الوطن أو بشخصية عظيمة . - يحزرر فقرة توجيهية عن حب الوطن أو عن شخصية عظيمة . - يلتزم بخطاطة النمط التّوجيهي . - يراعي بناء الفقرة و الرّوابط التّصية ويحترم علامات الوقف . - يوظف بشكل صحيح قواعد النّحو والصّرف والإملاء</p>	
<p>ينتج مشافهة وكتابة فقرة يغلب عليها النّمط الحواري والتّوجيهي تتعلّق بالأخلاق وبالعلم .</p>	<p>- ينتج شفها بلغة سليمة فقرة تتعلّق بالأخلاق أو العلم - يحزرر حوارا توجيهيا عن موضوع يتعلّق بالأخلاق أو العلم - يحترم عناصر الحوار - يحترم روابط النّص التوجيهي - يحترم تقنية التّوسيع بشكل صحيح بتوظيف قواعد النّحو والصّرف والإملاء-</p>	<p>الفصل الثاني</p>
<p>ينتج شفها بلغة سليمة فقرة تتعلّق بالأعياد أو بالصحة يغلب عليها النمط الحواري والتّوجيهي. - يحزرر فقرة (لا تقلّ عن عشرة أسطر) تتعلّق بالأعياد أو بالصحة. - يحترم النّمط الحواري والتّوجيهي - يوظف بشكل صحيح قواعد النّحو والصّرف والإملاء</p>	<p>ينتج نصّوصا حوارية توجيهية (لا تقلّ عن 10 أسطر) تتعلّق بالأعياد والصحة .</p>	<p>الفصل الثالث</p>

3. المخطط السنوي للمراقبة المستمرة:

المواد	الفصل	الأسبوع	الميدان	المقطع	التعلمات المستهدفة بالتقويم	ملاحظات
اللغة العربية ثالثة	الأول	01 من شهر أكتوبر	جميع ميادين المقطع (فهم المنطوق وإنتاجه + فهم المكتوب + الإنتاج الكتابي)	المقطع البيداغوجي 1 (الحياة العائلية)	الوقفه 1: وضعيات لإنتاج تصميم لموضوع يتعلّق بالحياة العائلية	يستهدف ميدان فهم المنطوق بوضعيات شفوية (التعبير الشفهي) يراعى فيها التصميم العام . يتعلّق بالحياة العائلية
		الأسبوع 02 من شهر نوفمبر	جميع ميادين المقطع	المقطع البيداغوجي 2 + 3 (حبّ الوطن + من عظماء الإنسانية)	الوقفه 2: وضعيات لإنتاج فقرة يغلب عليها النمط التوجيهي تتعلق بالوطنية و بالشخصيات العظيمة .	خطابات يغلب عليها النمط التوجيهي تتعلق بالوطنية و بالشخصيات العظيمة .
	الثاني	الأسبوع 01 من شهر فيفري	جميع ميادين المقطع	المقطع البيداغوجي 4+5 (الأخلاق والمجتمع + العلم والاكتشافات العلمية)	الوقفه 3: وضعيات تتعلّق بكتابة فقرة يغلب عليها النمط الحواري والتوجيهي تتعلق بالأخلاق وبالعلم .	يوازن بين النص الحواري والنص التوجيهي
		الأسبوع 04 من أبريل	جميع ميادين المقطع	المقطع البيداغوجي 6+7 (الأعياد + الصحة)	الوقفه 4: وضعيات تتعلّق بكتابة فقرة حوارية توجيهية (لا تقل عن 10 أسطر) تتعلّق بالأعياد وبالصحة .	فقرة يغلب عليها النمط الحواري والتوجيهي تتعلّق بالأعياد وبالصحة .

المقطع التعليمي (06): الأعياد.

الميدان: فهم المنطوق.

الموضوع: صباح العيد.

الأهداف التعليمية:

• تطوير استراتيجيات فهم النص المنطوق

• إنتاج مقطع شفوي حوارى بلغة سليمة.

المستوى: الثانية متوسط .

الوسائل التعليمية : السند المنطوق

مقاطع التعلم	سيرورة بناء التعلّات (المهام والأنشطة التعليمية)	التقويم
مرحلة ما قبل الإسماع (وضعية الانطلاق)	مهمة 1 : أنجز حوارا صغيرا مع زميلك تذكر فيه أهم ما فعلت في العيد الماضي وتحاوره حول ما فعله <u>الاستراتيجية : فكر (3 دقائق)- زواج (5 دقائق)</u> يتم اختيار بعض الأزواج لعرض الحوار	التقويم التشخيصي: تشخيص تمثيلات التلاميذ حول تقاليد العيد، وتشخيص مكتسباتهم في النمط الحوارى
الإسماع الأول	مهمة 2 : يكتب الأستاذ على السبورة الجانبية المهمة التي سيؤديها التلاميذ أثناء الإسماع : • تستخرج الشخصيات المذكورة في القصيدة • تستخرج الكلمات والعبارات الدالة على سعادة الفتيات بالعيد. • تحرر عبارة تلخص مضمون القصيدة طبيعة العمل : فردي	التقويم التكويني: التركيز على مؤشرات النمط الحوارى
الإسماع الثاني	مهمة 3: • تستخرج الأفعال الدالة على الحوار • تستخرج الجمل الحوارية • ما الأساليب الغالبة على الجمل الحوارية؟ طبيعة العمل : فردي	
الإسماع الثالث (الإنتاج الشفوي)	مهمة 4: أنجز حوارا شفويا مع زميلك تتحدث فيه عن تقاليد العيد وعن الأشياء التي تفضل ممارستها أثناء العيد طريقة العمل : أزواج مدة العمل : 10 دقائق يقدم بعض الأزواج الحوار مشافهة	

- تطوير استراتيجيات فهم مضمون النص والتفاعل معه
- ترسيخ قيمة التضامن والمواقف الإنسانية النبيلة
- ترسيخ بنية الحوار في إنتاجات التلاميذ اللغوية
- تحديد بعض العناصر البلاغية وتذوقها فنيا

مقاطع التعلم	سيرورة بناء التعلّيمات (المهام التعليمية والأنشطة)	التقويم															
وضعية الانطلاق مهمة 1:	أنجز حوارا صغيرا مع زميلك تعبر فيه عن مظاهر سعادتك في العيد وتحاوره حول رأيه في العيد الماضي <u>الاستراتيجية : فكر (3 دقائق)- زواج (5 دقائق)</u> يتم اختيار بعض الأزواج لعرض الحوار	تشخيص تمثيلات التلاميذ حول معاني العيد، وتشخيص مكتسباتهم في النمط الحوارى															
المهام التعليمية مهمة 2 :	أثناء القراءة الصامتة تقدم ورقة عمل: 1. استخراج الكلمات المفاتيح في النص : <u>الاستراتيجية : فكر (2 دقائق)- زواج (3 دقائق).شارك (3)</u> 2. <u>(اختيار من متعدد) :</u> اختر العبارة التي تلخص مضمون النص ثم أعط عبارتك الخاصة : <ul style="list-style-type: none"> • العيد سعادة وسمو بالنفس • مظاهر السعادة في العيد • دعوة إلى تضامن الأثرياء مع الأشقياء في العيد • عيد الأشقياء و عيد الأثرياء • <u>الاستراتيجية : فكر (2 د)- زواج (3 د).شارك (3د)</u>	تقويم تكويني ، مع التركيز على ترسيخ بنية الحوار، واستراتيجيات فهم المكتوب															
مهمة 3:	يكلف الأستاذ التلاميذ بالقراءة الفردية لل فقرات ، ويزودهم بأوراق عمل لكل مجموعة: 1																
	<table border="1"> <thead> <tr> <th>الكلمة</th> <th>معناها</th> <th>جملة توظف فيها الكلمة</th> </tr> </thead> <tbody> <tr> <td>سعود</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td>يتصدع</td> <td>دلالة على الشقاء والشؤم</td> <td></td> </tr> <tr> <td>أندادهم</td> <td></td> <td></td> </tr> <tr> <td></td> <td>بلى الثوب وقدمه</td> <td></td> </tr> </tbody> </table>	الكلمة	معناها	جملة توظف فيها الكلمة	سعود			يتصدع	دلالة على الشقاء والشؤم		أندادهم				بلى الثوب وقدمه		
الكلمة	معناها	جملة توظف فيها الكلمة															
سعود																	
يتصدع	دلالة على الشقاء والشؤم																
أندادهم																	
	بلى الثوب وقدمه																

الأثرياء	الأشقياء
يلبسون أجمل الأردية والحلل	
يبببتون يتألمون ويتحسرون	
.....
.....
.....

قدم عبارة تلخص مضمون الفقرة الأولى.
الاستراتيجية : فكر (3 د) - زواج (3) .شارك (5)

مهمة 4 .

يدعو الكاتب الأثرياء السعداء إلى.....
 الموقف الإنساني أمام وضعية بانسة هو
 استخرج الأفكار الأساسية لل فقرات .
 طبيعة العمل : فردي المدة : 3 دقائق

مهمة 5 :

في رأيك ما الذي نستفيد منه تربويا وأخلاقيا من النص
الاستراتيجية : العصف الذهني
 العمل فردي : المدة دقيقتان
 يختار الأستاذ عددا من الإجابات عشوائيا ويسجلها على السبورة ليستخرج من خلال مناقشتها العبارة الأنسب لتكون القيمة التربوية للنص أو مغزاه

مهمة 6 :

أنجز حوارا مع زميلك تتحدث فيه عن المغزى الحقيقي للعيد ومعناه السامي ودلالة التضامن الإنساني
 طريقة العمل : أزواج
 مدة العمل : 5 دقائق
 يقدم بعض الأزواج الحوار فيما تبقى من الوقت

مهمة 7

1. املأ الجدول التالي :

نوعه	الأسلوب الإنشائي

2. حدد أركان التشبيه في هذه العبارة :

"تتطاير فيه الأحلام الجميلة حول أسرته تطاير الحمام البيضاء حول المروج الخضراء"
الاستراتيجية : فكر (3 د) - زواج (3) .شارك (5)

مهمة 8

1. اعد مقارنة بين:

بييتون قلقين	بييتون ليلتهم على مثل الجمـر

2. ماهي الصورة البيانية في قوله:

"...أشعة السعادة ..."

الاستراتيجية : فكر (3 د)- زواج (3).شارك (5)

المستوى: الثانية متوسط .
الوسائل التعليمية : الكتاب المدرسي

الميدان: فهم المكتوب (ظاهرة لغوية).
الموضوع: أحرف التنبيه و أحرف الزيادة.
الأهداف التعليمية :

- التعرف على أحرف التنبيه وأحرف الزيادة
- استثمارها وتوظيفها في المقطع الحوارى المنجز.

مقاطع التعلم	سيرورة بناء التعلم (المهام والأنشطة التعليمية)	التقويم												
وضعية الانطلاق مهمة 1	مهمة 1 : • تنقسم الكلمة إلى 3 أقسام : ماهي؟ • هل حرف الواو في كلمة حوار كلمة؟ • وفي العبارة : نجم سعود و نجم نحوس هل هي كلمة؟ • ما الفرق؟ <u>الاستراتيجية : فكر (2 دقائق)- زواج (3 دقائق).</u> الصواب : هو تنقسم الجملة إلى اسم وفعل وحرف المعنى مفرد حروف المعاني	التقويم التشخيصي: تشخيص تمثيلات التلاميذ حول حروف المعنى، وتشخيص مكتسباتهم في النمط الحوارى												
مهمة 2	• تستخرج الأمثلة من خلال أسئلة وتكتب على السبورة: المهمة : املأ الجدول التالي: <table border="1"><thead><tr><th>المثال</th><th>حروف المعاني</th><th>دلالتها</th></tr></thead><tbody><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr><tr><td></td><td></td><td></td></tr></tbody></table> <u>الاستراتيجية : فكر (2 دقائق)- زواج (3 دقائق).شارك 5 دقائق</u>	المثال	حروف المعاني	دلالتها										التقويم التكويني: ضبط التعلم من خلال تقويم أداء المهام
المثال	حروف المعاني	دلالتها												
المهمة 3	أكمل ما يلي: حروف التنبيه هي : حروف الزيادة هي : <u>الاستراتيجية : فكر (2 دقائق)- زواج (3 دقائق).</u>													

المهمة 4

حروف التنبيه	حروف الزيادة

1. " طالما كان عيد الفطر مناسبة
ليس كمثلها مناسبة، ليس للفرحة
فقط، فما إن يحل حتى يعم التكافل
فما يبقى من بيت إلى وتعمه
الطمأنينة أليس هذا الأمر بمفرح
للقلب"
2. " ألا إن أولياء الله لا خوف عليهم
ولا هم يحزنون"
3. " يا أيها الإنسان ما عَزَّكَ بربك
الكريم"

الاستراتيجية: فكر (2 دقائق)- زواج (3 دقائق).شارك 5 دقائق

المهمة 5

أعد صياغة الجوار الذي أنجزته مكتوبا مع زميلك في نشاط فهم المكتوب بتوظيف
بعض حروف التنبيه والزيادة.
طبيعة العمل : أفواج
مدة العمل 7 د

- التعرف على الحوار الداخلي وشروطه وكيفية تصميمه
- تدريب التلاميذ على إنتاج مقاطع في الحوار الداخلي

التقويم	مقاطع التعلم
تشخيص وتشخيص مكتسباتهم في النمط الحوارى الداخلي	سيرورة بناء التعلّمات (المهام التعليمية والأنشطة) أنجز حوارا دار داخل ذاتك فكرت فيه في طريقة لمساعدة إحدى الأسر الفقيرة من جيرانك في العيد القادم. <u>طريقة العمل : عمل فردي</u> <u>مدة العمل : 07 دقائق</u> يتم عرض بعض الإنتاجات اللغوية ويختار أفضلها ليكتب على السبورة مع تهذيبه.
تقويم تكويني ، مع التركيز على ترسيخ بنية الحوار الداخلي	اعتمادا على السند المكتوب على السبورة: 1. اقترح تعريفا للحوار الداخلي 2. شروط الحوار الداخلي 3. أنشئ مخططا لتصميم الحوار الداخلي المكتوب <u>الاستراتيجية : فكر (2 د) - زاوج (3 د) .شارك (5 د)</u> تتم المناقشة باختيار بعض أعضاء الأفواج يتم تحرير الخلاصة على السبورة
	مهمة 3: أعد تحرير مقطع الحوار الداخلي الذي أنجزته في بداية الحصة بمراعاة شروط الحوار الداخلي وطريقة تصميمه. طبيعة العمل: فردي مدة العمل : 20 د يتم تبادل إنتاجات التلاميذ مع أقرانهم (تقويم تبادلي) يتم عرض بعض النماذج ومناقشتها