

التعليم الابتدائي  
منهاج التاريخ

2016

## الفهرس

1. تقديم المادة
  - 1.1 غايات التاريخ في مرحلة التعليم الابتدائي
  - 2.1 مساهمة المادة في تحقيق الملح الشامل
  - 3.1 طبيعة الموارد المجندة
2. ملامح التخرّج الخاصة بالمادة
  - 1.2 ملامح التخرّج من التعليم الابتدائي وأطواره
  - 2.2 ملامح التخرّج من سنوات التعليم الابتدائي
3. مصفوفة الموارد المعرفية
  - 1.3 تقديم
  - 2.3 جدول مصفوفة الموارد المعرفية
4. البرامج السنوية
  - 1.4 جدول البرامج السنوية (السنوات الثلاث)
5. وضع المنهاج حيّز التطبيق
  - 1.5 توصيات تتعلّق بوضع المنهاج حيّز التطبيق
  - 2.5 توجيهات تربوية لتطبيق المنهاج

## 1. تقديم المادة:

"تخصّص برامج التاريخ في مختلف الأطوار مكانة مرموقة للتاريخ الوطني، وذلك لكونه البوتقة التي تنصهر فيها الهوية الجزائرية، والإطار الذي ما فتئت الأمة الجزائرية تتطور فيه. وعلى المتعلّم أن يستلهم من ماضيه الوطني بشئى جوانبه، دون أن يفضل فترة تاريخية معينة عن أخرى. وفي هذا السياق، ينبغي أن تسعى برامج التاريخ إلى تكوين المتعلّم في إطار مفهوم الهوية الجزائرية" (المرجعية العامة للمناهج).

في سنّ الثامنة إلى العاشرة، يبقى مفهوم الزمن غير مكتمل البناء. لذا، ينبغي أن تقدّم مادّة " التاريخ " في شكل نشاطات استكشافية، تجعل التلميذ يتموقع في الزمن والمكان. وينبغي أن ينطلق هذا التموقع من المحيط القريب للطفل في أبعاده المادّية والأماضية المألوفة، مثل: تواريخ تتعلّق بشخصه وعائلته، بالثقافة المحليّة، بالميّزات المعمارية، بمعالم تاريخية، إلى غير ذلك.

وعليه، فإنّ المدخل البيداغوجي مدخل يعطي الأولوية للمحيط القريب الجوّاري الاستكشافي (معالم مادّية ورمزية): إمّا بالموروث المحليّ، أو بأماكن مشحونة بالذاكرة مثل عناصر المحيط القريب من التلميذ (احتفالات، تواريخ، أعياد ميلاد...)، التي تيسّر تدوير محور الزمن (التواريخ الدورية) وترسيخها.

ونظرا للحجم الزمني للمادّة في هذا الطور الثاني، فإنّ التركيز ينبغي أن يكون على تعلّمات بسيطة لمعالم تاريخية، في شكل نشاطات استكشافية، مثل: الديناصورات بالنسبة للعصور القديمة (ملايين السنين)، والمغارات والرسوم الصخرية (الطاسيلي) بالنسبة لما قبل التاريخ، الآثار والمعالم التاريخية (مدن ومساجد) بالنسبة للعصور الوسطى، ومتاحف المجاهد بالنسبة للتاريخ المعاصر.

ولتحقيق ذلك، ينبغي إعطاء الأولوية للسندات التعليمية (الديداكتيكية): كتب، صور، أشرطة وثائقية، أغاني...، إلى جانب النشاطات البيداغوجية الحيّة، مثل الزيارات الميدانية للآثار التاريخية، زيارة المتاحف، دعوة شخصيات تاريخية (مجاهدين، معطوبيّ حرب التحرير).

ولذلك، فإنّ البيبليوغرافيا الأولى بالنسبة للتلميذ (اسم المؤسسة، اسم الشارع، الحيّ، اسم الوادي أو الجبل...)، وما يجمعه التلاميذ فرديا أو جماعيا في محيطهم من صور، وحجر، ومستحاثات، وما يحصلون عليه أثناء الزيارات البيداغوجية، والتسجيلات والفيديوهات للشخصيات التاريخية، ينبغي أن يشكّل أهدافا تركّز عليها هذه المادّة أكثر، لكونها نشاطات تثير فضول التلميذ على الاكتشاف، ولا تقتصر على تقديم معلومات ومعارف جافّة.

من المؤكّد أنّ مكانة البيئة المحليّة والعلاقة العاطفية التي تبدأ تنميتها لدى التلميذ في هذه السنّ على شكل تنمية اجتماعية، سترتبط تدريجيا بالشعور الجماعي، ثمّ بفكرة وجود جماعة أوسع من العائلة وأكبر من الحيّ، والذي يسمّى البلد أو الوطن، والأمة، والهويّة.

هذه المرجعيات التي تتشكّل قاعدة مشتركة محليّة في البداية، ثمّ وطنية، ثمّ أخيرا عالمية، يجب أن تنهل من معرفة أكيدة ثابتة معرّزة بالاكتشافات والنظريات العلمية المحقّقة. وبذلك، على التلميذ أن يقدّر مكانة الجزائر في التاريخ العالمي دون مبالغة ولا إحجاف، كما يجب أن يعي ما يوحد البشرية وتتوّعها (حيث تبرز أهميّة الفترة ما قبل التاريخ)، مع إبراز مكانة "الشرق الإفريقي" كأصل للإنسانية، إلى جانب مكانة منطقتنا (بلاد المغرب حاليا)، "عين لحنش" حيث يوجد أقدم حفل في شمال إفريقيا عمره حوالي مليونيّ سنة، والهيكل العظمي "تيغنيّف" (مليون سنة)، وموقع "ببير العاتر" بتبسّ الذي يعود تاريخه إلى ما بين 100 000 إلى 50 000 سنة، وفنّ النقوش والرسوم الصخرية (20 000 سنة) بالأطلس الصحراوي، وبجاية، والحقار والطاسيلي...

يبرز هذا السرد الوطني أهميّة ترسيخ الفترات الكبرى لما قبل التاريخ والتاريخ القديم، وذلك بغرض غرس كرونولوجيا (التسلسل الزمني) لدى أطفالنا وشبابنا، تمكّن من استعراض مستمرّ لمسار تطوّر ثقافات مرحلة ما قبل التاريخ، والفترة التاريخية بمختلف مراحلها. كما يمكن هذا السرد أيضا من ترسيخ جغرافيّ لأماكن عبر التراب الوطني. وبعبارة أخرى، فإنّه يمكن المتعلّم من التحكّم في مفهوميّ الزمن والمكان، والأحداث التي صنعت التطوّرات الثقافية الوطنية.

### 1.1 غايات التاريخ في مرحلة التعليم الابتدائي

الغرض من تدريس التاريخ في هذا الطور المبكّر من التعليم الابتدائي ليس من أجل سرد الأحداث التاريخية لمعرفةها وحفظها، بل هو مساهمة في بناء مفاهيم أساسية لدى المتعلّم، كمفهوم المكان، ومفهوم الزمن، حتّى يتمكن الطفل من التمتع (في الزمان والمكان).

ومن ثمّ، فإنّ المادّة تستهدف تحقيق الغايات الآتية:

- بناء الحاسة التاريخية لدى المتعلّم، من خلال تنمية قدرته على ضبط معالم تاريخية، وفهم التغيّر والتحول المصاحبين للزمن، وتكوين الاتجاهات والقيم، وإشباع فضوله نحو التاريخ الوطني، بما يمكنه من اتخاذ المواقف المناسبة لسنه؛
- ترسيخ قيم ثورة أول نوفمبر 1954 ومبادئها لدى الأجيال الصاعدة، والمساهمة في تخليد صورة الأمة الجزائرية بتعزيز تعلق هذه الأجيال بالقيم التي يجسدها تراث بلادنا التاريخي؛
- توعية التلاميذ بانتمائهم لهوية تاريخية جماعية مشتركة، مكرّسة رسميا بالجنسية الجزائرية.

### 2.1 مساهمة المادة في تحقيق الملمح الشامل

- تساهم مادة التاريخ في تحقيق الملمح الشامل للمتعلمين في مرحلة التعليم الابتدائي من خلال تحقيق الكفاءات الشاملة للمادة:
- توظيف أدوات ومفاهيم المادة للتموقع في الزمن، واعتماد مصادر المعلومة التاريخية في فهم التسلسل التاريخي، والاستدلال على انتمائه الوطني؛
  - توظيف الكرونولوجيا لتحديد المراحل الكبرى من التاريخ الوطني الحديث والمعاصر، مبديا اعتزازه بمآثر وبطولات شعبه؛
  - ربط الصلة بين الأحداث والذاكرة الجماعية لشعبه، مبديا اعتزازه بهويته وانتمائه، بعد الكشف عن أهم محطات تاريخ الجزائر عبر العصور.

### 3.1 طبيعة الموارد المجتدة

يرتبط بناء مفاهيم التاريخ في مرحلة التعليم الابتدائي، بالتوظيف التدريجي لموارد معرفية وموارد منهجية عبر مختلف الأنشطة، يتناول فيها المتعلم مصطلحات ومفاهيم أولية بسيطة، مثل: الحدث، الزمن، الماضي، التاريخ المعلمي، التقويم التاريخي، الفترة، المرحلة، الخط الزمني؛ حتى نصل به إلى الربط بين المفاهيم تحضيراً للتحكم في مفاهيم التاريخ، مثل التطور والسببية، التحول والمواقع الرمزية والشخصيات التاريخية في المراحل اللاحقة.

وقد تم تصنيف الموارد في ثلاثة ميادين مهيكلية للمادة، مزاجين بين المقاربة الكرونولوجية و الموضوعاتية:

أدوات ومفاهيم المادة؛

التاريخ العام؛

التاريخ الوطني.

2. ملامح التخرّج الخاصة بالمادة  
1.2 ملامح التخرّج من التعليم الابتدائي وأطواره

المتنظر من التربية التحضيرية	ملمح التخرّج من الطور 1 الابتدائي	ملمح التخرّج من الطور 2 الابتدائي	ملمح التخرّج من الطور 3 الابتدائي	ملمح التخرّج من التعليم الابتدائي	الميدان	
يتمرن على التواصل مع الغير، والعمل ضمن مجموعة.		في نهاية الطور الثاني من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على تنظيم نشاطه، والانضباط مع الوقت المخصّص له، وفهم التسلسل التاريخي.	في نهاية الطور الثالث من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على توظيف أدوات ومفاهيم المادة للتموقع في الزمان، وربط الأحداث التاريخية والشخصيات الوطنية بسياقها الاجتماعي والثقافي، ويسلك سلوكا إيجابيا تجاه الذاكرة الجماعية.	في نهاية التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على ربط الصلة بين الأحداث التاريخية لوطنه، للتعبير عن اعتزازه بهويته وانتمائه الوطني.	الكفاءة الشاملة	
		يوظّف السندات الملائمة لفهم التسلسل الزمني والتقويم التاريخي.	يبني كرونولوجيا مبسّطة للتعرف على المراحل التاريخية الكبرى.	يوظّف أدوات ومفاهيم التاريخ بشكل منهجي من أجل التموقع في الزمن وحسن التصرف فيه.		أدوات ومفاهيم المادة
		يكثّف مساهمة سكان شمال إفريقيا في بناء الحضارة الإنسانية، من خلال دراسة آثار وسندات من العصرين القديم والوسيط.	يعبر عن رفضه للاحتلال والاستغلال انطلاقا من أمثلة عن الاستعمار الأوربي في إفريقيا.	يعبر عن تمسكه بمبدأ الحرية والاستقلال، رافضا كل أنواع وأشكال الهيمنة والاستغلال.	التاريخ العام	الكفاءات الختامية
		يستغلّ مصادر المعلومة التاريخية للتعرف على تاريخ منطقتة و وطنه.	ينطلق ممّا سجّله الثورة التحريرية الكبرى من مآثر و بطولات وانتصارات، للتعبير عن اعتزازه بانتمائه الوطني.	يعبر عن اعتزازه بمآثر و بطولات الشعب الجزائري أثناء المقاومة الوطنية والثورة التحريرية الكبرى.	التاريخ الوطني	

## 2.2 ملامح التخرّج من سنوات التعليم الابتدائي

الطور الثاني		الطور الثالث		
ملمح التخرّج من السنة 3 ابتدائي	ملمح التخرّج من السنة 4 ابتدائي	ملمح التخرّج من السنة 5 ابتدائي		
في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على التمتع في الزمان من خلال ترتيب الأحداث التاريخية على خط زمني تبعا لتعاقبها قصد فهم التسلسل التاريخي.	في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي يكون المتعلم قادرا على توظيف معالم تاريخية للتموقع في الزمان والتعرف على محطات من تاريخ المغرب الإسلامي والدولة الجزائرية الحديثة من خلال معالم تاريخية.	في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على توظيف أدوات و مفاهيم المادة للتموقع في الزمان، وربط الأحداث التاريخية والشخصيات الوطنية بسياقها الاجتماعي والثقافي، ويسلك سلوكا إيجابيا تجاه الذاكرة الجماعية.	الكفاءة الشاملة	
يتمرس على بناء مفاهيم تخص الزمن، الحدث، السلم الزمني، الآثار، مصادر المعلومة التاريخية	يعتمد المعالم التاريخية الأساسية لفهم التقويم التاريخي و توظيفه في الحياة اليومية.	يوظف أدوات ومفاهيم التاريخ بشكل منهجي من أجل التمتع في الزمن و حسن التصرف فيه.		أدوات ومفاهيم المادة
يتعرف على أثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزا لبعدي الأصالة والانتماء الوطني.	يستغل سندات مناسبة لإبراز التحولات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.	يعبر عن تمسكه بمبدأ الحرية والاستقلال، رافضا كل أنواع وأشكال الهيمنة والاستغلال .		التاريخ العام
ينطلق من المصادر التاريخية لاستخلاص معلومات تخص جانباً من تاريخه المحلي.	يعبر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط، بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة الأسطول البحري لجزائري	يعبر عن اعتزازه بمآثر وبطولات الشعب الجزائري أثناء المقاومة الوطنية و الثورة التحريرية الكبرى.	التاريخ الوطني	

## 3. مصفوفة الموارد المعرفية

## 1.3 تقديم

المصفوفة هي المدونة المرجعية، المتضمنة للموارد المعرفية والمنهجية الشاملة للمحتويات، المرتبطة ببناء الكفاءات في مختلف المستويات الضرورية لتحقيق ملمح التخرج. وهي بذلك تشكل مورد اشتقاق كل المحتويات المدرجة في البرامج التعليمية السنوية، التي تحقق الكفاءات الختامية والكفاءات العرضية والقيم.

## 2.3 جدول مصفوفة الموارد المعرفية

موارد بناء الكفاءات		الكفاءات الختامية المستهدفة	الميادين	الأطوار
موارد منهجية	موارد معرفية			
<ul style="list-style-type: none"> <li>- يستثمر المعلومة</li> <li>- يربط العلاقة بين مفهومين اثنين.</li> <li>- يلاحظ ويرتب</li> <li>- يتواصل بشكل جيد</li> <li>- يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا</li> <li>- ينظم عمله الشخصي</li> <li>- يستظهر</li> <li>- يعبر بالرسم</li> <li>- يكتشف مكونات هويته الشخصية</li> <li>- يعرض بشكل شفهي معلومات مكتسبة.</li> </ul>	<p>التسلسل التاريخي: يكون الانطلاق من محيط المتعلم القريب لاستكشاف: الحدث - المكان - الحاضر - الماضي- خط الزمن لأهم الأحداث الشخصية والعائلية؛</p> <p>- أحداث مألوفة (عائلية، دينية، وطنية).</p> <p>التقويم التاريخي: التاريخ الميلادي- التاريخ الهجري</p> <p>-التاريخ المعلمي (مقارنة تاريخ ما بالنسبة لمعلم معين)</p> <p>- المرحلة التاريخية (قديم، حديث، معاصر).</p>	<p>يوظف السندات الملانمة لفهم التسلسل الزمني والتقويم التاريخي.</p>	أدوات و مفاهيم المادة	الطور 2
	<p>معالم تاريخ المغرب القديم: الآثار والشخصيات (صور عن الطاسيلي، حفريات عين الحنش، موقع تيغنيف، قبر إمدغاسن، مدينة تيمقاد، الملك ماسينيسا- القديس أوغستين، الأديب أبوليوس...).</p> <p>معالم التاريخ الوسيط: الفتح الاسلامي لبلاد المغرب؛</p> <p>- التحول في حياة المجتمع المغربي بعد الفتح -الآثار المعمارية الإسلامية (المساجد، المدن: تيهرت، قلعة بني حمّاد، أشير، بجاية، تلمسان، إسدراثن (ورقلة)...) .</p>	<p>يكتشف مساهمة سكان شمال إفريقيا في بناء الحضارة الإنسانية، من خلال دراسة آثار و سندات من العصرين القديم والوسيط.</p>	التاريخ العام	



	<p>معالم تاريخ منطقتي:                  - مصادر المعلومة التاريخية (أثار، مخطوطات، عادات وتقاليده...)                  - معالم التاريخ المحلي (أثار، بطولات، ...)                  الدولة الجزائرية الحديثة:                  - عناصر قوة الدولة الجزائرية                  - الأسطول البحري الجزائري                  - علاقات الجزائر الخارجية</p>	<p>يستغل مصادر المعلومة التاريخية للتعرف على تاريخ منطقته ووطنه.</p>	<p>التاريخ الوطني</p>	
<p>يتمرس على انجاز الكرونولوجيا                  - يستثمر المعلومة                  - يربط العلاقة بين مفهومين اثنين                  - يلاحظ ويرتب                  - يتواصل بشكل جيد شفويا و كتابيا                  - يعرض بشكل شفوي معلومات مكتسبة.                  - يتمتع بالاستقلالية شيئا فشيئا                  - ينظم عمله الشخصي                  - يستظهر                  - يعبر بالرسم                  - يعبر عن اعتزازه بهويته الوطنية                  - يعبر عن احترامه للرموز الوطنية                  - ألوان العلم الوطني.</p>	<p>كرونولوجيا العصور التاريخية:                  - المعالم التاريخية : استغلال الأثار والوثائق المرتبطة بالمرحلة التاريخية المدروسة (الخرائط التاريخية، المواقع، المسكوكات، الإنتاج الأدبي والفني...)                  - المراحل التاريخية: القديم- الوسيط- الحديث- المعاصر                  الاستعمار الحديث:                  - الاستعمار الأوروبي في بلاد المغرب وإفريقيا،                  - مظاهر الاستعمار الأوروبي (الحماية، الاستيطان).                  الاستعمار الفرنسي للجزائر، المقاومة، والثورة التحريرية:                  - الغزو الفرنسي: 1830 ؛                  - المقاومات الشعبية: الأمير عبد القادر 1832- أحمد باي 1837- المقراني 1871؛                  - النضال السياسي: الأحزاب السياسية؛                  - الثورة التحريرية الجزائرية الكبرى: أول نوفمبر 1954                  - الاستقلال 5 جويلية 1962.</p>	<p>يبني كرونولوجيا مبسطة للتعرف على المراحل التاريخية الكبرى.                  يعبر عن رفضه للاحتلال والاستغلال انطلاقا من أمثلة عن الاستعمار الأوروبي في إفريقيا .                  ينطلق مما سجلته الثورة التحريرية الكبرى من مآثر وبطولات وانتصارات، للتعبير عن اعتزازه بانتمائه الوطني.</p>	<p>أدوات ومفاهيم المادة                  التاريخ العام                  التاريخ الوطني</p>	<p>الطور 3</p>

## 4. البرامج السنوية

## 1.4 جدول البرامج السنوية (السنوات الثلاث)

## برنامج السنة الثالثة

نص الكفاءة الشاملة للسنة		في نهاية السنة الثالثة من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على التمتع في الزمن من خلال ترتيب الأحداث التاريخية على خط زمني تبعا لتعاقبها قصد فهم التسلسل التاريخي.				
الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط الوضعيات التعليمية	معايير و مؤشرات التقويم	الزمن
أدوات ومفاهيم المادة	يتمرس على بناء مفاهيم تخص الزمن، الحدث، السلم الزمني، الآثار ومصادر المعلومة التاريخية.	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يتعرف على الحدث من خلال التجربة الذاتية.</li> <li>• يرسم خط الزمن</li> <li>• يرتب أحداثا مألوفة على خط الزمن.</li> </ul>	<p>التسلسل التاريخي: يكون الانطلاق من محيط المتعلم القريب لاستكشاف: الحدث - المكان- الحاضر- الماضي- خط الزمن لأهم الأحداث الشخصية والعائلية؛ - أحداث مألوفة (عائلية، دينية، ووطنية).</p>	<p>وضعية تعليمية تخص: تسمية أحداث معيشة ومألوفة وضعية تعليمية تخص: رسم خط الزمن كسلم لتحديد الفترات المتعاقبة. وضعية تعليمية تخص: ترتيب الأحداث على سلم زمني: (أعياد ميلاد- تاريخ أول دخول إلى المدرسة الخ...).</p> <p>قراءة صور متحركة مشاهدة أفلام بسيطة، صور متحركة</p>	<ul style="list-style-type: none"> <li>- يرسم</li> <li>- يسمي</li> <li>- يرتب</li> <li>- يحدد</li> </ul>	45سا03
<b>وضعية إدماج</b>						
التاريخ العام	يتعرف على آثار الإنسان القديم في شمال إفريقيا تعزيزا للبعدي	<ul style="list-style-type: none"> <li>• يوظف (السلم الزمني) لتحديد مراحل التاريخ القديم.</li> <li>• يتعرف على الآثار القديمة.</li> </ul>	معالم تاريخ المغرب القديم: الآثار والشخصيات (صور عن الطاسيلي، حفريات عين	<p>وضعية تعليمية تخص: كيفية تحديد المراحل التاريخية للفترة محل الدراسة.</p> <p>وضعية تعليمية تخص:</p>	<p>الملاحظة كأداة تقويم:</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>- يرسم</li> <li>- يسمي</li> </ul>	45سا03

	<p>- يرتب</p> <p>- يصنف</p> <p>- يربط</p>	<p>تنوع الآثار القديمة</p> <p>وضعية تعليمية تخص:</p> <p>دلالة الآثار القديمة.</p>	<p>الحنش، موقع</p> <p>تيغنيف، قبر</p> <p>إمدغاسن، مدينة</p> <p>تيمقاد، الملك</p> <p>ماسينيسا- القديس</p> <p>أوغستين، الأديب</p> <p>أبوليوس...).</p>	<p>(رسوم التاسيلي- الآثار</p> <p>الحجرية).</p> <p>• يستدل بالآثار على قدم إنسان</p> <p>شمال إفريقيا.</p>	<p>الأصالة والانتماء</p> <p>الوطني.</p>	
<b>وضعية إدماج</b>						
30(04)سا	<p>- يربط المعلومة</p> <p>التاريخية</p> <p>بمصدرها؛</p> <p>- يربط بين السبب</p> <p>والنتيجة.</p>	<p>وضعية تعليمية تخص:</p> <p>اختيار مصدر من مصادر المعلومة التاريخية</p> <p>وضعية تعليمية تخص:</p> <p>المعلومة التاريخية(موضوع الحدث، زمنه ومكانه)</p> <p>وضعية تعليمية تخص:</p> <p>عرض تاريخ منطقته في شكل قصة، انطلاقا من</p> <p>صور أو بعد زيارة معالم تاريخية أو متاحف.</p>	<p>معالم تاريخ منطقتي:</p> <p>- مصادر المعلومة</p> <p>التاريخية (آثار،</p> <p>مخطوطات، عادات</p> <p>وتقاليد...)</p> <p>- معالم التاريخ</p> <p>المحلي (آثار،</p> <p>بطولات، ...)</p>	<p>• يتعرّف على السند.</p> <p>• يشخّص المعلومة</p> <p>التاريخية(موضوع الحدث).</p> <p>• يعرض شفويا جانباً من تاريخ</p> <p>منطقته، بأسلوبه الخاص بناء</p> <p>على المصدر الذي يختاره.</p>	<p>ينطلق من المصادر</p> <p>التاريخية</p> <p>لاستخلاص معلومات</p> <p>تخص جانباً من</p> <p>تاريخه المحلي.</p>	<p>التاريخ</p> <p>الوطني</p>
<b>وضعية إدماج</b>						

## برنامج السنة الرابعة

نص الكفاءة الشاملة للسنة		في نهاية السنة الرابعة من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على التمتع في الزمن، والتعرف على محطات من تاريخ المغرب الإسلامي والدولة الجزائرية الحديثة.				
الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط الوضعيات التعليمية	معايير و مؤشرات التقويم	الزمن
أدوات ومفاهيم المادة	يعتمد المعالم التاريخية الأساسية لفهم التقويم التاريخي وتوظيفه في الحياة اليومية .	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف على التاريخ المعلمي.</li> <li>يتعرف على المراحل التاريخية ويسميها(كفترات زمنية ممتدة بين حدث معلم وآخر)</li> <li>يؤرخ بالتاريخ الميلادي والتاريخ الهجري</li> </ul>	<p>التقويم التاريخي: التاريخ الميلادي- التاريخ الهجري -التاريخ المعلمي (مقارنة تاريخ ما بالنسبة لمعلم معين)</p> <p>- المرحلة التاريخية (قديم، حديث، معاصر).</p>	<p><b>وضعية تعليمية تخص:</b></p> <p>مفهوم المرحلة (تاريخ البداية وتاريخ النهاية)؛</p> <p><b>وضعية تعليمية تخص:</b></p> <p>فكرة تعاقب الزمن " (المقارنة بين فترتين تاريخيتين) ؛</p> <p><b>وضعية تعليمية تخص:</b></p> <p>التقويم التاريخي (التاريخ المعلمي)</p> <p>التقويم الميلادي</p> <p>التقويم الهجري.</p>	<p>- يرسم</p> <p>- يسمي</p> <p>- يحدد المرحلة</p>	06 سا
<b>وضعية إدماج</b>						
التاريخ العام	يستغل سندات مناسبة لإبراز التحولات في شمال إفريقيا بعد الفتح الإسلامي.	<ul style="list-style-type: none"> <li>يتعرف على عناصر التحول في البشرية بعد ظهور الإسلام.</li> <li>يستقرئ السندات المناسبة للتعرف على الفتح الإسلامي في شمال إفريقيا .</li> <li>يدرس الآثار</li> </ul>	<p>معالم التاريخ الوسيط:</p> <p>-الفتح الإسلامي لبلاد المغرب؛</p> <p>- التحول في حياة المجتمع المغربي بعد الفتح</p> <p>-الآثار المعمارية الإسلامية (المساجد، المدن: تيهرت،</p>	<p><b>وضعية تعليمية تخص:</b>اعتماد سندات مناسبة للموازنة بين الجاهلية وصدر الإسلام لاستخلاص التحول في البشرية.</p> <p><b>وضعية تعليمية تخص:</b> انجاز خريطة الفتوحات الإسلامية في شمال إفريقيا</p> <p><b>وضعية تعليمية تخص:</b> دراسة نماذج من الآثار المعمارية لمعاينة مظاهر</p>	<p><b>الملاءمة:</b></p> <p>يستخلص التحولات</p> <p><b>استعمال أدوات المادة:</b></p> <p>الخريطة، النصوص، الصور</p> <p><b>الانسجام:</b></p> <p>يربط الآثار</p>	9 سا

	المعمارية بمظاهر التحول. <b>التمايز:</b> الدقة في الربط	تحول شمال إفريقيا إلى المغرب العربي الإسلامي (المساجد...).	قلعة بني حماد، أشير، بجاية، تلمسان، إسدراثن (ورقلة...).	(المساجد) الدالة على تحول فضاء شمال إفريقيا إلى المغرب الإسلامي (المغرب الأوسط = الجزائر).		
<b>وضعية إدماج</b>						
09 سا	<b>الملاءمة:</b> يذكر رموز السيادة استعمال أدوات المادة: الخريطة النصوص الصور <b>الانسجام</b> يربط العلاقة بين صناعة السفن و قوة السطول البحري <b>التمايز</b> يربط الأسباب بالنتائج.	<b>وضعية تعليمية تخص:</b> - استغلال النصوص المناسبة للتعريف بمفهوم الدولة، - الانطلاق من خريطة لربط العلاقة بين صناعة السفن وقوة البحرية الجزائرية في منطقة البحر الأبيض المتوسط. <b>وضعية تعليمية تخص:</b> مظاهر قوة الدولة الجزائرية الحديثة (تنظيم الدولة، قوة الأسطول البحري وعلاقات الجزائر الخارجية).	<b>الدولة الجزائرية الحديثة:</b> - عناصر قوة الدولة الجزائرية - الأسطول البحري الجزائري - علاقات الجزائر الخارجية.	<b>معالم تاريخ الجزائر في العصر الحديث:</b> - العمران (القصبية، قصور البايات وقصر الداوي) - الأسطول الجزائري - رموز السيادة (النقود - التمثيل الدبلوماسي...)	يعبّر عن اعتزازه بمكانة الدولة الجزائرية الحديثة في منطقة البحر الأبيض المتوسط، بعد ربط العلاقة بين صناعة السفن وقوة الأسطول البحري الجزائري.	<b>التاريخ الوطني</b>
<b>وضعية إدماج</b>						

## برنامج السنة الخامسة

نص الكفاءة الشاملة للسنة		في نهاية السنة الخامسة من التعليم الابتدائي، يكون المتعلم قادرا على التمتع في الزمان، ويؤدي سلوكا ايجابيا تجاه الذاكرة الجماعية وربطها بالحدث والشخصية التاريخية في اطار سياقها الاجتماعي والثقافي				
الميدان	الكفاءة الختامية	مركبات الكفاءة	المحتويات المعرفية	أنماط الوضعيات التعليمية	معايير و مؤشرات التقويم	الزمن
أدوات ومفاهيم المادة	1. ينطلق من الزمن القريب لبناء كرونولوجيا تخصّ العصور التاريخية الكبرى، وربط الشخصية التاريخية بعصرها.	- يتمرس على رسم لوحة كرونولوجية - دلالة تسمية العصر - ربط الشخصية التاريخية بعصرها	كرونولوجيا العصور التاريخية: - المعالم التاريخية : استغلال الآثار والوثائق المرتبطة بالمرحلة التاريخية المدروسة (الخرائط التاريخية، المواقع، المسكوكات، الإنتاج الأدبي والفني...) - المراحل التاريخية: القديم- الوسيط- الحديث- المعاصر	- وضعية تعليمية تخصّ الكرونولوجيا لتحديد العصور التاريخية - وضعية تعليمية تخصّ الشخصية التاريخية وعصرها.	- يربط الشخصية التاريخية بعصرها وفق معالم صحيحة - تبرير الاختيار	07سا30
التاريخ العام	2. يعبر عن رفضه لكل أشكال الاحتلال والاحتلال من خلال امثلة تخصّ الاستعمار الاوربي لبلدان إفريقية.	- الاستعمار الحديث - انعكاساته السلبية - امثلة عن الاستعمار	الاستعمار الحديث: - الاستعمار الأوروبي في بلاد المغرب وإفريقيا، - مظاهر الاستعمار الأوروبي (الحماية، الاستيطان).	- وضعية تعليمية تخصّ مفهوم الاستعمار ومظاهره - وضعية تعليمية تخصّ وضعية تعليمية تخصّ امثلة عن الاستعمار - وضعية تعليمية تتمثل في تقديم عروض شفوية أو كتابية حول المرحلة انطلاقا من زيارة المتاحف و الاحتفالات الوطنية أو مشاهدة فيلم.	- تعريف سليم - الدقة في التصنيف - وجهة الامثلة	07سا30
وضعية إدماج						

<p>09سا</p>	<p>- ابراز عوامل انتصار الثورة. - الربط بين مفهومي الاستقلال والحرية.</p>	<p>- <b>وضعية تعليمية</b> لتقديم عروض حول مآثر وبطولات الشعب أثناء المقاومة الوطنية (شخصية على الخيار) - <b>وضعية تعليمية</b> لإنجاز خريطة تبين مواقع اندلاع الثورة التحريرية - <b>وضعية تعليمية</b> تخص بعض المعارك الكبرى وانتصارات الثورة (أفلام، فيديوهات.....) - وضعية تعليمية حول حدث الاستقلال، واستعادة السيادة الوطنية (انطلاقا من صور، أفلام، مسرحيات.....)</p>	<p>الاستعمار الفرنسي للجزائر، المقاومة، الثورة التحريرية: - الغزو الفرنسي: 1830 ؛ - المقاومات الشعبية: الأمير عبد القادر 1832 - أحمد باي 1837 - المقراني 1871؛ - النضال السياسي: الأحزاب السياسية؛ - الثورة التحريرية الجزائرية الكبرى: أول نوفمبر 1954، - الاستقلال 5 جويلية 1962.</p>	<p>- مجالات الثورات الشعبية وأبطالها البارزين - خريطة أماكن اندلاع الثورة التحريرية الكبرى. - دراسة شخصية تاريخية على الخيار</p>	<p>3. ينطلق من سندات مرجعية للتعبير عن اعتزازه بمآثر وبطولات شعبه أثناء المقاومة الوطنية والثورة التحريرية من أجل استرجاع السيادة الوطنية.</p>	<p>التاريخ الوطني</p>
<p>وضعية إدماج</p>						

## 5. وضع المنهاج حيز التطبيق

## 1.5 توصيات تتعلق بوضع المنهاج حيز التطبيق

جاء في القانون التوجيهي للتربية أنه " يتعيّن أن تهَيّئ المؤسسة المدرسية بشكل يسمح لكلّ تلميذ القيام بتعلّمه الذاتي وهذا بفضل الفضاءات التي يجب إنشاؤها والتي تسمح له بالتمتع الفعلي بالاستقلالية والتفتّح على البيئة وعلى العالم".  
وعليه، فإنّ وضع المناهج حيز التطبيق يستدعي بالضرورة ما يأتي:

- تزويد المؤسسات التربوية بالمرافق الضرورية كفضاءات للعمل التربوي؛
- تمكين المدرّس من مختلف الوثائق قبل انطلاق الموسم الدراسي ليتمكن من الإطلاع عليها، والتحضير للموسم الدراسي بإعداد المخطّط السنوي للتعلّقات؛
- التخلّي عن فكرة التوزيعات السنوية التقليدية، وتعويضها بالتدرّج السنوي الذي يبني على أساس الكفاءات الختامية، والحجم الساعي الكليّ المخصّص لكلّ كفاءة ( معالجة الوضعية المشكلة في عدد من الحصص)؛
- إعادة الاعتبار للزيارات التربوية الميدانية التي يقوم بها التلاميذ للمتاحف، والمؤسسات الرسمية المستهدفة في المنهاج؛
- جعل المناسبات التاريخية والدينية بمثابة سياقات تربوية وبيداغوجية يتمّ خلالها معالجة وضعيات مشكلة ذات دلالة، من شأنها أن تساعد على غرس قيم الانتماء وحب الوطن وتعزيز بعد الشخصية الوطنية لدى المتعلمين
- إعادة تنشيط وتفعيل دور الفريق التربوي داخل المؤسسة لتحقيق التنسيق البيداغوجي والتكامل بين المدرّسين.
- تزويد مكتبة المدرسة و القسم بالوثائق التاريخية(صور متحركة، فيديوهات، أشرطة، قصص تاريخية بسيطة.....)

## 2.5 توجيهات تربوية لتطبيق المنهاج

- إنّ الانتقال من منطق التعليم إلى منطق التعلّم الذي تتبنّاه المقاربة بالكفاءات، يستدعي تغييرا جذريا في الممارسة البيداغوجية داخل القسم. لذا، على المدرّس أن:
- يكون مرشدا مرافقا لتعلّقات التلاميذ، ويجعلهم في وضعيات تعليمية لا تعليمية تأقينية؛
  - يعدّ مخطّطاً للتعلّقات المبرمجة، مراعيًا في ذلك التدرّج والمستوى العقلي لتلاميذه؛
  - يوفّر لدرسه الوسائل الملموسة الضرورية، لا سيما في الطور الأوّل من هذه المرحلة التعليمية؛
  - يستغلّ المناسبات التاريخية والدينية كسياقات تعليمية لغرس القيم الوطنية والعالمية؛
  - يغيّر نمط التقويم بتقييم الكفاءات إلى جانب تقييم المعارف؛
  - يحدّد معايير التقويم ومؤشّراته.